

## Programm

### Freitag, 3. November

12.30 Eintreffen, Kennenlernkaffee

13.30 Begrüßung, Eröffnung der Nachwuchstagung

14.00-15.00 Sektion I Nacktheit in der Plastik

Reinhard Köpf, Köln *Schön sein, und ein bisschen obszön sein...* - Beobachtungen zur Nacktheit mittelalterlicher Skulpturen im sakralen Kontext.

Stefan Trinks, Berlin Nacktheit am Pilgerweg nach Santiago de Compostela

15.00-15.30 Kaffeepause

15.30-17.00 Sektion II Nacktheit in mittelhochdeutscher Dichtung

Maurice Sprague, Salzburg Die Nacktheit in der Johanniterhandschrift A 94

Kai Lorenz, Bamberg Der nackte Wahnsinn.  
Nacktheit und die Entäußerung von der Gesellschaft

Siobhán Groitl, Berlin Phallus/ Penis/ ~~Penis~~ – *Der Turney von dem czers*

17.00-17.30 Kaffeepause

17.30-19.00 Sektion III Metapher „nackt“

Susanne Moraw, Jena *Virtus* und Sünde. Nacktheit in der lateinischen Spätantike

Hans Peter Pökel, Bamberg Nacktheit und Scham im islamischen Mittelalter.  
Konstruktion und Darstellung im Werk des al-Gahiz

Mirko Gründer, Bamberg Nacktheit als Metapher.  
Der mittelalterliche Topos des nackten Menschen im Lichte der Metaphorologie Hans Blumenbergs

19.00 Abendessen

20.30 Abendvortrag

Johanna Rahner, Bamberg Ein nackter Gott?  
Theologische Perspektiven zur Nacktheit im Mittelalter

**Samstag, 4. November**

<b>9.00-10.30</b>	<b>Sektion IV</b>	<b>Gemalte Nacktheit</b>
	Veronika Sattler, München	Nacktheit am Rande
	Christian Opitz, Wien	<i>Imagines provocativas ad libidinem</i> . Der nackte (Frauen-)Körper in der profanen Wandmalerei des späten Mittelalters
	Nicole Thies, Trier	Nacktheit als Zeichen der Armut – Visuelle Semantiken der Nacktheit und des Bekleidens
<b>10.30-11.00</b>	<b>Kaffeepause</b>	
<b>11.00-12.30</b>	<b>Sektion V</b>	<b>Nacktheit als Marker</b>
	Julia Weitbrecht, Berlin	<i>anvehtung der unkeusch</i> . Nacktheit, Begehren und Heiligkeit in spätantiken und mittelalterlichen Märtyrerlegenden
	Stergios Laitzos, Wien	<i>De virtute nuditatis</i> . Spirituelle Nacktheit in der Wahrnehmung des Frühmittelalters
	Laura Brander, Bamberg	Nackte Verführung und enthaltsame Jungfrau. Die Koexistenz von Sexualität, Nacktheit und heiliger Unschuld.
<b>12.30-14.00</b>	<b>Mittagspause</b>	
<b>14.00-15.30</b>	<b>Sektion VI</b>	<b>Narration und Performanz</b>
	Andreas Hammer, München	Schwierige Nacktheit. Narrative Strategien zur Problematisierung eines Motivs in der höfischen und hagiographischen Literatur des Mittelalters
	Silke Winst, Potsdam	Körper und Identität: Geschlechtsspezifische Codierungen von Nacktheit im höfischen Roman
	Andrea Grafetstätter, Bamberg	Die Performativität von Nacktheit im mittelalterlichen Spiel
<b>15.30-16.00</b>	<b>Kaffeepause</b>	
<b>16.00-17.00</b>	<b>Sektion VII</b>	<b>Nackte Gewalt</b>
	Andreas Goltz, Bamberg	Der nackte Theoderich – ein Verfolger auf dem Weg in die Verdammnis
	Heiko Hiltmann, Bamberg	Gewalt des Nackten. Oder: Die Waffen der Frau
<b>17.00-17.30</b>	<b>Abschluss der Tagung</b>	