

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Künstlerische Instrumentalpraxis - Grundlagen
Modulnummer	
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsfach Musik GS / HS / RS / BS • BA-Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	Instrumentalunterricht (Ü; 4 Semester à 1 SWS Einzelunterricht)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Beherrschung des Instruments • Sensibilisierung für die Musik verschiedener Stilepochen • Aufbau eines Repertoires
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spieltechnik und künstlerische Gestaltung • Instrumentalstücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen in mittlerer Schwierigkeit • Üben der Situation des Vortragens
Studienzeitpunkt	<ul style="list-style-type: none"> • UF GS / HS / RS / BS: 1.-4. Semester • BA-NF: 1.-4. Fachsemester
Moduldauer	4 Semester
Angebotshäufigkeit	Beginn in jedem Semester
Voraussetzungen für die Teilnahme	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> • UF GS / HS / RS / BS: Instrumentalprüfung (5 Min.) • BA-NF: Instrumentalprüfung (10 Min.)
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • UF GS / HS / RS / BS: Bestehen • BA-NF: Benotung
Studierendenworkload	120 Std., davon: <ul style="list-style-type: none"> • 30 Std. (4 x 15 Std. mit Anrechnungsfaktor 0,5) regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen • 90 Std. (4 x 45 Std. mit Anrechnungsfaktor 0,5) instrumentales Üben
ECTS-Punkte / Leistungspunkte	4 (Zuordnung nach LPO I: künstlerisch-praktischer Bereich)

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Künstlerische Vokalpraxis – Grundlagen
Modulnummer	
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsfach Musik GS / HS / RS / BS • BA-Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Vokalunterricht (Ü; 4 Semester à 1 SWS Einzelunterricht) • Grundlagen der Stimmphysiologie, Stimmbildung und Stimmpflege (Ü; 1 SWS)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit der Stimme • Sensibilisierung für die Musik verschiedener Stilepochen • Aufbau eines Repertoires • grundlegende Kenntnisse in Bezug auf Aufbau, Funktion und Pflege des Stimmapparates
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Körper- und Atemschulung, Stimmtechnik (Stimm-sitz, Intonation) sowie Artikulation • Vokalstücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen in mittlerer Schwierigkeit • Bestandteile des Stimmapparats und deren Funktionsweise • methodische Ansätze zur Stimmbildung und Stimm-pflege • Üben der Situation des Vortragens
Studienzeitpunkt	<ul style="list-style-type: none"> • UF GS / HS / RS / BS: 1.-4. Semester • BA-NF: 1.-4. Fachsemester
Moduldauer	4 Semester
Angebotshäufigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Beginn in jedem Semester • Zeitpunkt des Besuchs der ‚Grundlagen der Stimm-physiologie, Stimmbildung und Stimmpflege‘ nicht festgelegt
Voraussetzungen für die Teilnahme	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> • UF GS / HS / RS / BS: Vokalprüfung (5 Min.) • BA-NF: Vokalprüfung (10 Min.) • alle Studienfächer: mündliche Prüfung über Grundla-gen der Stimmphysiologie, Stimmbildung und Stimmpflege
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • UF GS / HS / RS / BS: Bestehen bei sämtlichen Lei-stungsnachweisen • BA-NF: Benotung • erfolgreicher Modulabschluss bei Bewertung sämtli-cher Leistungsnachweise mit ‚bestanden‘ bzw. mindestens mit ‚ausreichend‘
Studierendenworkload	150 Std., davon: <ul style="list-style-type: none"> • 30 Std. (4 x 15 Std. mit Anrechnungsfaktor 0,5) regel-mäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen ‚Vo-kalunterricht‘ • 90 Std. (4 x 45 Std. mit Anrechnungsfaktor 0,5) voka-les Üben • 15 Std. regelmäßige Teilnahme an der Lehrveran-staltung ‚Grundlagen der Stimmphysiologie, Stimm-bildung und Stimmpflege‘

	<ul style="list-style-type: none"> • 15 Std. Unterrichtsvor- und -nachbereitung sowie Prüfungsvorbereitung im Bereich der Grundlagen der Stimmphysiologie, Stimmbildung und Stimmpflege
ECTS-Punkte / Leistungspunkte	5 (Zuordnung nach LPO I: 4 LP künstlerisch-praktischer Bereich, 1 LP theoretisch-wissenschaftlicher Bereich)

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Begleitpraxis – Grundlagen
Modulnummer	
Verwendbarkeit	BA-Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	Schulpraktisches Instrumentalspiel (Ü; 2 Semester à 1 SWS)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	Fähigkeit zur angemessenen Begleitung von Vokalstücken auf einem Akkordinstrument (z. B. Klavier oder Gitarre)
Lerninhalte	Begleitungen mit einfachen und erweiterten Kadenz
Studienzeitpunkt	1.-4. Fachsemester
Moduldauer	2 Semester
Angebotshäufigkeit	Beginn in jedem Semester
Voraussetzungen für die Teilnahme	Nachweis von Grundfertigkeiten im Spiel auf dem gewählten Akkordinstrument (sofern diese nicht vorhanden sind, können sie in einem Tutorium erworben werden)
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Leistungsnachweis	praktische Prüfung (10 Min.)
Leistungsbewertung	Benotung
Studierendenworkload	60 Std., davon: <ul style="list-style-type: none"> • 15 Std. (2 x 15 Std. mit Anrechnungsfaktor 0,5) regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen • 45 Std. (2 x 45 Std. mit Anrechnungsfaktor 0,5) Üben
ECTS-Punkte /Leistungspunkte	2

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Ensemblemusizieren – Grundlagen
Modulnummer	
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsfach Musik GS / HS / RS / BS • BA-Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	Chor, Orchester, Kammerorchester, Bigband, Dixielandgruppe oder Kleingruppen mit wechselnden Besetzungen (Ü; 2 SWS)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	Kompetenz im Ensemblemusizieren
Lerninhalte	ensemblespezifische Musik unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen
Studienzeitpunkt	<ul style="list-style-type: none"> • UF Musik GS / HS / RS / BS: 1.-4. Semester • BA-NF Musikpädagogik: 1.-4. Fachsemester
Moduldauer	1 Semester
Angebotshäufigkeit	jedes Semester
Voraussetzungen für die Teilnahme	dem Musizierniveau des jeweiligen Ensembles angemessene vokale oder instrumentale Fähigkeiten
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Leistungsnachweis	qualifizierte Teilnahme an einer Aufführung (mind. 30 Min.)
Leistungsbewertung	Bestehen
Studierendenworkload	30 Std., davon: <ul style="list-style-type: none"> • 22 Std. (44 Std. mit Anrechnungsfaktor 0,5) Proben und Aufführung • 8 Std. (16 Std. mit Anrechnungsfaktor 0,5) Üben
ECTS-Punkte / Leistungspunkte	1 (Zuordnung nach LPO I: künstlerisch-praktischer Bereich)

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Musiktheoretische Grundlagen
Modulnummer	
Verwendbarkeit	BA-Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Gehörbildung I (Ü; 1 SWS) • Gehörbildung II (Ü; 1 SWS) • Harmonielehre (Ü; 2 SWS)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • hörendes Erfassen und Wiedergeben von einfachen bis mittelschweren musikalischen Verläufen • Kenntnis wesentlicher theoretischer Grundlagen in Harmonielehre • Fähigkeit zur Erstellung von mehrstimmigen Sätzen
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • melodische, rhythmische und harmonische Hörübungen • Blattsing- und Intonationsübungen • Tonleitern, Tonarten, Intervalle und Akkorde • Kadenzen • Stimmführung im vierstimmigen Satz • Generalbass • Harmonisierung von Melodien • Satzanalyse
Studienzeitpunkt	1.-4. Fachsemester
Moduldauer	2 Semester
Angebotshäufigkeit	Beginn jeweils im Wintersemester
Voraussetzungen für die Teilnahme	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur zur Gehörbildung (45 Min.) • Klausur zur Harmonielehre (90 Min.)
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • Benotung (Modulnote = Durchschnitt beider Einzelnoten) • Bestehen des Moduls bei Bewertung jeder Klausur mit mindestens ‚ausreichend‘
Studierendenworkload	120 Std., davon: <ul style="list-style-type: none"> • 60 Std. (2 x 15 Std. + 30 Std.) regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen • 60 Std. (2 x 15 Std. + 30 Std.) Übung und Klausurvorbereitung
ECTS-Punkte /Leistungspunkte	4

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Musikgeschichte – Überblick
Modulnummer	
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsfach Musik GS / HS / RS / BS • BA-Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Ältere Musikgeschichte (V/S, 1 SWS) • Neuere Musikgeschichte (V/S, 1 SWS)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	Kenntnis wichtiger Entwicklungen der Musikgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • musikhistorische Epochen und ihre Merkmale • bedeutende Komponisten und ihre Werke • Entwicklung musikalischer Gattungen
Studienzeitpunkt	1.-4. Semester
Moduldauer	2 Semester
Angebotshäufigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Beginn in jedem Semester • Reihenfolge des Besuchs der beiden Lehrveranstaltungen nicht festgelegt
Voraussetzungen für die Teilnahme	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Leistungsnachweis	Klausur zu jeder Lehrveranstaltung (je 45 Min.)
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • Benotung (Modulnote = Durchschnitt beider Einzelnoten) • erfolgreicher Modulabschluss bei Bewertung sämtlicher Leistungsnachweise mit mindestens ‚ausreichend‘
Studierendenworkload	60 Std., davon: <ul style="list-style-type: none"> • 30 Std. (2 x 15 Std.) regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen • 30 Std. Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen sowie Klausurvorbereitung
ECTS-Punkte / Leistungspunkte	2 (Zuordnung nach LPO I: theoretisch-wissenschaftlicher Bereich)

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (D)
Modulnummer	
Verwendbarkeit	BA Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik (V/S; 2 SWS)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende fachliche Orientierung • Problembewusstsein für die Relevanz von Forschung für musikdidaktische Entwürfe
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale fachliche Inhalte und Fragestellungen • aktueller Stand der Fachdiskussion im Überblick • grundlegende Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens aus fachspezifischer Perspektive
Studienzeitpunkt	1.-2. Fachsemester
Moduldauer	1 Semester
Angebotshäufigkeit	jeweils im WS
Voraussetzungen für die Teilnahme	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Leistungsnachweis	Klausur (45 Min.)
Leistungsbewertung	Bestehen
Studierendenworkload	60 Std., davon: <ul style="list-style-type: none"> • 30 Std. regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung • 30 Std. Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung sowie Klausurvorbereitung
ECTS-Punkte /Leistungspunkte	2

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Ensembleleitung - Grundlagen
Modulnummer	
Verwendbarkeit	BA-Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Ensembleleitung I (Ü; 2 SWS) • Schulpraktisches Singen in Kleingruppen (Ü; 1 SWS)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	musikpraktische und didaktische Kompetenz zur Leitung eines vokal-instrumentalen Ensembles
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Schlagtechnik • Ansätze zur chorischen Stimmbildung • Probentechnik • Einstudierung von Sätzen aus verschiedenen Jahrhunderten • Planung und Organisation von Konzerten
Studienzeitpunkt	2.-4. Fachstudiensemester
Moduldauer	1 Semester
Angebotshäufigkeit	jeweils im Wintersemester
Voraussetzungen für die Teilnahme	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Leistungsnachweis	Einstudierung mit der Gruppe (10 Min.)
Leistungsbewertung	Benotung
Studierendenworkload	60 Std., davon: <ul style="list-style-type: none"> • 45 Std. (30 Std. + 15 Std.) regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen • 15 Std. Übung und Vorbereitung der Einstudierungen
ECTS-Punkte /Leistungspunkte	2

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Vertiefte fachliche Orientierung (C)
Modulnummer	
Verwendbarkeit	BA-Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Spezialthema zur Musikdidaktik (V/S; 2 SWS) • Spezialthema zur Wissenschaftlichen Musikpädagogik (V/S; 2 SWS)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis komplexer musikdidaktischer Zusammenhänge • vertiefte Kenntnisse zu einem ausgewählten musikdidaktischen Thema sowie in einem Teilbereich wissenschaftlicher Musikpädagogik
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlungsansätze aus einem Teilbereich der Musikdidaktik • Forschungsansätze aus einem Teilbereich der wissenschaftlichen Musikpädagogik
Studienzeitpunkt	3.-4. Fachsemester
Moduldauer	1-2 Semester
Angebotshäufigkeit	Beginn in jedem Semester
Voraussetzungen für die Teilnahme	<ul style="list-style-type: none"> • Modul ‚Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (D)‘
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Leistungsnachweis	größere Präsentation sowie Hausarbeit oder Klausur (45 Min.) oder mündliche Prüfung (10 Min.) zu jeder Lehrveranstaltung
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • Benotung (Modulnote = Durchschnitt der beiden Lehrveranstaltungsnoten) • erfolgreicher Modulabschluss bei Bewertung sämtlicher Leistungsnachweise mit mindestens ‚ausreichend‘
Studierendenworkload	240 Std., davon: <ul style="list-style-type: none"> • 60 Std. (2 x 30 Std.) regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen • 90 Std. (2 x 45 Std.) Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen sowie Prüfungsvorbereitung • 90 Std. (2 x 45 Std.) Vorbereitung der Präsentationen
ECTS-Punkte /Leistungspunkte	8