

Wissenschaftliches Kolloquium

der Bamberger Graduiertenschule für Orient-Studien

8. – 9. November 2019

Raum: Schillerplatz 17, Raum 00.13

Freitag, 8.11., 15:30 – 19:20 Uhr

- 15:30 – 16:00 Begrüßung
- 16:00 – 16:30 Hadeel Hasan
The Aesthetic Consciousness of the Ugly in Contemporary Arabic Literature – Syrian Female Writers of the Nineties
- 16:30 – 17:00 Safnaz Saad
Female Subjectivity from a Female Authorial Perspective
- 17:05 – 17:10 Teepause
- 17:10 – 17:40 Alfred el-Khoury
Some Remarks on the “Modernity“ of Ninth Century “Arabic“ Poets
- 17:40 – 18:10 **Plenum**
- 18:10 – 18:20 Teepause
- 18:20 – 18:50 Farzaneh Khamseh
Analysis of Location and Distribution Pattern of the Memorial Buildings with Muqarnas Dome in Iran
- 18:50 – 19:20 Ana Marija Grbanovic
Research of Ilkhanid Tiles: Cui Bono?

Samstag, 9.11., 9:00 – 11:20 Uhr

- 9:00 – 9:30 Iman Aghajani
Stuckdekoration in der Seldschukenzeit (11.-12. Jh.) im Iran
- 9:40 – 10:10 Bentolhoda Mousavi
An Introduction to Genealogy (‘ilm al-ansāb) in Islamic Historiography
- 10:10 – 10:20 Teepause
- 10:20 – 10:50 Sina Gögen
Der türkische Staatsislam seit 2002. Die Entwicklung der Diyanet-Behörde im Spiegel ihrer Zeitschrift
- 10:50 – 11:20 Ana Davitashvili
Zur Interpretation von gereinigten Gattinnen (azwāj muṭahhara in Q 2:25; Q 3:15; Q 4:57) im Koran und Frühislam