

PD DR. HELÉNA TÓTH

Helena.Toth@uni-bamberg.de



STUDIUM, QUALIFIKATIONEN

Otto-Friedrich-Universität, Bamberg

Habilitation. Venia legendi in der Neueren und Neuesten Geschichte

2022 (April)

Harvard University, USA

Ph.D. Modern European History

2008 (November)

M.A. Modern European History

2004 (Juni)

B.A. *magna cum laude*, History (Schwerpunkt: International Relations)

2002 (Juni)

Atlantic College, Llantwit Major, UK

International Baccalaureate

1999 (Mai)

AKADEMISCHE POSITIONEN/BERUFSTÄTIGKEIT

Ludwig-Maximilians-Universität, München

Vertretung des Lehrstuhls für die Geschichte Ost- und Südosteuropas

WS 2022-23

Otto-Friedrich-Universität, Bamberg

Akademische Oberrätin a. Z., Lehrstuhl Neuere und Neueste Geschichte

2020-2026

Akademische Rätin a.Z., Lehrstuhl Neuere und Neueste Geschichte

2014-2020

Ludwig-Maximilians-Universität, München

Post-doctoral Research Fellow, IGK „Religiöse Kulturen im Europa des 19. und 20. Jahrhunderts“

2013 – 2014

Post-doctoral Research Fellow, CAS, Excellence Program

2009-2013

Boston University, Boston, USA

Vertretung für Prof. Jonathan R. Zatul (Modern European History)

2008-2009

Harvard University, Cambridge, USA

Teaching Fellow, Head Teaching Fellow

2004-2005,
2006-2007

STIPENDIEN

Postdoktorales Forschungsstipendium, CAS, Ludwig-Maximilians-Universität, München

2009-2013

Mellon/American Council of Learned Societies, Dissertation Completion Fellowship

2007-2008

Graduate School of Arts and Sciences, Harvard University, Dissertation Completion Fellowship (nicht angenommen)

2005-2006

DAAD Dissertation Research Grant für Forschung in Deutschland

2005-2006

Krupp Dissertation Research Grant für Forschung in Ungarn, Center for European Studies, Harvard University

2005-2006

ANERKENNUNG IM BEREICH FORSCHUNG UND LEHRE

Otto-Friedrich-Universität, Bamberg „Habitationspreis der Universität“	2022
Otto-Friedrich-Universität, Bamberg „Preis für gute Lehre“	2017
Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst des Landes Bayern „Preis für gute Lehre“	2016
Annual Conference for the Study of Nationalities, Columbia University Preis für den besten Doktorandenvortrag	2008
Harvard University, Derek Bok Center for Teaching and Learning Certificate of Distinction in Teaching	2005

DRITTMITTELPROJEKTE

Thyssen Projekt Schreibwerkstatt „Contours of the Everyday: Writing German History from the Ground Up,” Ludwig-Maximilians-Universität. Mitantragstellerin und Koordinatorin, Kooperation mit Prof. Andrew D. Bergerson und Dr. Leonard Schmieding	2013 (9.-12. Mai)
DFG-Nachwuchsnetzwerk „Transatlantische Revolutionskultur(en) im 19. Jahrhundert. Koordination von 10 ForscherInnen aus Deutschland, Belgien und den USA. Mitantagstellerin und Koordinatorin, Kooperation mit PD Dr. Charlotte Lerg	2012- 2014

KONFERENZORGANISATION

„Interrupted Spaces, Engineered Traditions,“ Otto-Friedrich-Universität, Bamberg Kooperation mit Dr. Carmen Enns	2021 (Juni)
„Religion and Socialism in the Long 1960s in Eastern and Western Europe,“ Universität von Groningen, Holland. Kooperation mit Prof. Todd Weir	2017 (Juni)
„Transatlantic Revolutionary Cultures, 1789-1861,“ Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians-Universität, München. Kooperation mit Dr. Charlotte Lerg	2012 (April)
„Death in Central and Eastern Europe: Past and Present,“ Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians-Universität, München	2012 (April)
„Cityscapes in History: Creating the Urban Experience,“ Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians-Universität, München. Kooperation mit Dr. Katrina Gulliver	2010 (Juli)

AKADEMISCHE SELBSTVERWALTUNG, „ACADEMIC SERVICE“

Otto-Friedrich-Universität, Bamberg Frauenbeauftragte der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften Fachstudienberaterin für Geschichte als Nebenfach Institutssprecherin der Mittelbau	SS 2017 – SS 2019 seit dem WS 2016/17 WS 2015/16 – SS 2017
--	--

Harvard University, Cambridge, USA

House Advisor (Fachstudienberaterin), Kirkland House	PD Dr. Heléna Tóth C.V. 2006-2007
Koordinatorin des Modern European Dissertation Workshop, Center for European Studies	2004-2005
Co-Präsidentin des Henry Adams Club, Graduate Student Association of the History Department	2004-2005

PEER REVIEW TÄTIGKEIT (ALPHABETISCH)

Anthem Press
 Berichte zur Wissenschaftsgeschichte/ History of Science and Humanities
 Brill
 Canadian Slavonic Papers / Revue Canadienne des slavistes
 Hungarian Studies Review
 The Hungarian Historical Review
 Yale University Press

VORTRÄGE, WORKSHOPS (AUSWAHL)

1. „Fallstudie zur Rolle von und Arbeit mit Biographien (globale Dimension),“ Die Revolution 1848/49. Auftakttagung Jubiläumsnetzwerk 1848/49, 04. November 2021, Rastatt
2. „The Diversity of Communist Funeral Reform in Central Europe (1948-1989): A Comparison of Czechoslovakia and Hungary.“ The 15th International Conference on the Social Context of Death, Dying and Disposal: Diversity and Decolonisation, Manchester University, 02. September 2020, digital event. Gemeinsamer Vortrag mit Dr. Olga Nešporova
3. „Engineering Grief: The Politics of Cemetery Architecture Between Technocracy and Ideology in Neubrandenburg, 1964-1976.“ Interrupted Spaces, Engineered Traditions, International Conference. Otto-Friedrich-Universität, Bamberg, 30. Juni 2021, Bamberg
4. „Monks, Revolutionaries and the ‚Frivolity of Closing the Border:‘ The Austro-Swiss Conflict of 1853 and the International Policing of Dissent.“ Politics and Society in Europe after 1848, University of Cambridge, Pembroke College, 07. September 2019, Cambridge
5. „Verräter, Held, Vermittler: Der Topos Renegat im Habsburgerreich.“ Im Spannungsfeld zwischen Identität, Loyalität und Überzeugung? Konvertiten, Renegaten, Neuosmanen im Osmanischen Reich, Universität Hamburg, 05. Juni 2019, Hamburg
6. „Secular Burial Ceremonies.“ Critical Potentials of Secularist Practice, Universität Leipzig, 28. Mai 2019, Leipzig
7. „Embodying an Ideal: The Performance of the Life of a Revolutionary in Lajos Kossuth’s *The Future of Nations*.“ Lajos Kossuth and *The Future of Nations* (1852), Research Center for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, 22. Februar 2019, Budapest
8. „A Taxonomy of Uprooted Tress: Political Exile as a Global Phenomenon in the Aftermath of 1848.“ Presentation and graduate seminar, Durham University/Newcastle University, 10.-13. Oktober 2018, Durham/Newcastle
9. „Exotics or Modernizers: Dilemmas of (Self-)representation and Identity in the Hungarian Diaspora in the 1850s.“ Symposium: Forgotten Revolution: Hungarian Diaspora in the Ottoman

Empire, CRASSH, Cambridge University, 5.-6. Oktober 2018, Cambridge

10. „Collective Punishment in Post-Revolutionary Europe: Women’s Perspective.“ Les acteurs européens du ‚printemps des peuples‘ 1848, Sorbonne Université, 31. Mai—02. Juni 2018, Paris
11. Roundtable Discussion, „Looking for the National Dream: Austro- Hungarian Migrants in the Americas in a Comparative Perspective.“ Center for Advanced Studies der Ludwig-Maximilians-Universität, 13.-14. Juli, 2017, München
12. „Making Scientific Atheism Practical: Experimenting with the Socialist Everyday in Hungary, 1958-1965.“ Religion and Socialism in the Long 1960s: Encounters and Legacies in Eastern and Western Europe, University of Groningen, 16. Juni, 2017, Groningen
13. „Religion als Ritual: Namensweihen in der DDR und in Ungarn.“ Religion—eine umstrittene Kategorie. Empirische und theoretische Ansätze zu ihrer Verwendung im Zeitalter des Säkularisierung, 51. Deutscher Historikertag, 22. September 2016, Hamburg
14. „Trost und Totenmasken: Kontinuitäten und Umbrüche in der Sepulchralkultur der DDR.“ Forschungskolloquium der Neueren und Neuesten Geschichte, Institut für Geschichtswissenschaft, Universität Bremen, 18. Mai 2016, Bremen
15. Roundtable „Moral Crisis and the End of Communism.“ Annual Convention of the Association for Slavic, East-European and Eurasian Studies, November 19.-22. 2015, Philadelphia, PA
16. „,Preparing a Funeral is a Task in Educating the Public Taste:’ Louis Fürnberg’s Death Mask.“ Annual Convention of the Association for Slavic, East-European and Eurasian Studies, November 19.-22. 2015, Philadelphia, PA
17. „Claiming and Re-Claiming the Nation: The Political Cult of the Dead in 1989.“ Performance: Art Culture, History, Summer School of the Graduate School for East and Southeast European Studies LMU/Regensburg, September 7.-13. 2014, Cluj-Napoca
18. „,Socialist Humanism’ and the Discourse on Dignity: The Development of Secular Sepulchral Culture in East Germany, 1958-1989.“ German History Society Annual Conference, September 4.-6. 2014, Maynooth
19. „Mátyás Rákosi als Pate zu haben: Namensweihen im Staatssozialismus in Ungarn als Loyalitätsbekundungen.“ Semantics and Practices of Loyalty, Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians-Universität, 30. November – 1. Dezember 2012, München
20. „The Historians’ Scales: Political Exile in the Second Half of the Nineteenth Century.“ General Assembly of the International Committee of Historical Sciences, 6.-8. September 2012, Budapest
21. „Treue, Solidarität und Freundschaft als Konzepte des Handels und Denkens in der sozialistischen Staatengemeinschaft.“ 48. Deutscher Historikertag, 25.-28. September 2012, Mainz
22. „The Challenge of the Ordinary Life: Socialist Funerals in Hungary.“ Death in Central and Eastern Europe: Past and Present, Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians Universität, 23-24 April, 2012, München
23. „What Connects and What Divides? Émigré Organizations and Networks in the Aftermath of

1848.” Annual Meeting of the Association for Slavic, East European and Eurasian Studies, 17.-20. November 2011, Washington D.C.

24. „Secularizing Private Lives: Funerals in the GDR.” Annual Meeting of the German Studies Association, 22.-25. September, 2011, Louisville, Kentucky, USA.
25. „Shades of Grey: Secular Burial Rites in East Germany, The Social Context of Death, Dying and Disposal, Radboud University, Nijmegen, 9.-12. September 2011, Holland.
26. „‘One Never Knows, Call a Priest in Any Case:’ Burials in Communist Hungary,” Annual Meeting of the American Historical Association, 06. Januar 2011, Boston
27. „European Revolutions, European Exile? Émigré Organizations and Networks in the Aftermath of the Revolutions of 1848.” The Participation of East Central European Actors in Early International Organizations (1850-1918), Geisteswissenschaftliches Zentrum, Geschichte Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig, 19. Oktober 2010, Leipzig
28. „‘It Must Not Look Like Expropriation:‘ Cemeteries and the State in Communist Hungary.” Cityscapes in History, Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians-Universität, München, 28-30 Juli, 2010, München
29. „National Costumes in the Gaslight: Performing the Revolution of 1848.” Consortium on the Revolutionary Era, 24-27 Februar, 2010, Charleston, SC.
30. „‘The Strong Find the Overpass, the Weak Are Prisoners Even Without Walls.’ Political Émigrés and the Swiss Landscape.” Contested Spatialities, Conference of the Humanities Center, Harvard University, Mai 2.-3. 2008, Cambridge, USA
31. „‘Why not admit it openly? I need to make a living’ Exile as a Profession in the Aftermath of the Revolutions of 1848.” Nation, Identity, Conflict and the State, 13th Annual World Convention of the Association for the Study of Nationalities, Columbia University, 10.-12. April 2008, New York

LEHRE, WORKSHOPS

Ludwig-Maximilians-Universität, München

Oberseminar: Geschichte Ost- und Südosteuropas	WS 2022-2023
Aufbaukurs: Communism in Film, Film in Communism	WS 2022-2023
Vorlesung: Geschichte Ungarns 1945-1989	WS 2022-2023
Übung: Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert	WS 2022-2023

Otto-Friedrich-Universität, Bamberg

Hauptseminar

1. Die Wendezeit und der Zerfall der Sowjetunion	SS 2022
2. Der politische Totenkult im 19.-20. Jahrhundert	SS 2022
3. Die „Founding Fathers“ der USA: Zwischen Geschichtsschreibung und Geschichtspolitik	WS 2021-2022
4. Kultur im Kalten Krieg, WS 2021-2022	WS 2021-2022
5. Der „neue Mensch“ im 19. und 20. Jahrhundert: Eine Kulturgeschichte	SS 2021
6. Das Habsburgerreich, 1848-1918	SS 2021

Proseminar

- | | |
|--|--------------|
| 1. Der Wiener Kongress | SS 2019 |
| 2. Ein Karneval der Revolutionen: Die Wendezeit in Zentral- und Osteuropa | WS 2018-2019 |
| 3. Europäische Kolonialgeschichte, 1789-1918 | SS 2018 |
| 4. Zwischen Demokratie und Autoritarismus: Die Zwischenkriegszeit in Europa | WS 2017-2018 |
| 5. Ein Vielvölkerstaat im Zeitalter des Nationalismus: Die Geschichte des Habsburgerreiches im 19. und 20. Jahrhundert | SS 2017 |
| 6. Bismarck | WS 2016-2017 |
| 7. Frau Biedermeier und die Suffragetten: Frauenrechte und Frauenbewegung in Europa seit 1789 | SS 2016 |
| 8. 1848-1851: Europäische Revolutionen, Revolution in Europa? | WS 2015-2016 |
| 9. Europa als Provinz: Postkoloniale Theorie und Geschichte, 1945-1989 | SS 2015 |
| 10. Annus Mirabilis 1989: Ursachen, Verlauf und Nachgeschichte der Wende in Europa | WS 2014-2015 |
| 11. Kulturgeschichte des Todes in Europa, 18.- 20. Jahrhundert | SS 2014 |

Quellenkundliche Übung

- | | |
|--|--------------|
| 1. Zeitgeschichte aus nächster Nähe: Historiker als Augenzeugen | SS 2022 |
| 2. Was ist Geschichte? Lektürekurs in Geschichtstheorie | WS 2021/2022 |
| 3. Hannah Arendt: Eichmann in Jerusalem: Ein Bericht von der Banalität des Bösen (Lektürekurs) | SS 2021 |
| 4. Universalgeschichte „aller Zeiten zusammen“: Das Leben und Werk von Leopold von Ranke | WS 2020/2021 |
| 5. Der Russlandfeldzug 1812: Quellen und Erinnerung | SS 2020 |
| 6. Feind, Freund, Seelenverwandte: Das Russlandbild in Europa seit dem 18. Jahrhundert | SS 2019 |
| 7. Die Geschichte der DDR in 10 Objekten | WS 2018-2019 |
| 8. Option Europa: Die Europaidee im 19. und 20. Jahrhundert | SS 2018 |
| 9. Kultur als Waffe: Eine Kulturgeschichte des Kalten Krieges | WS 2017-2018 |
| 10. Rechte Propaganda in der Weimarer Republik und im Dritten Reich. Hitlers Mein Kampf in der zeitgenössischen Rezeption und in der Diktaturforschung | SS 2017 |
| 11. Historismus | WS 2016-2017 |
| 12. Hopfen, Malz und Brauerei: Eine Kulturgeschichte des Bieres | SS 2016 |
| 13. Ungarnbilder im Mittelalter und in der Neuzeit,“ SS 2016 (in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Mittelaltergeschichte und Gábor Bradács, Erasmus-Dozent aus der Lajos Kossuth Universität, Debrecen) | SS 2016 |
| 14. Utopien und Zukunftsfantasien in Europa, 18.-20. Jh. | WS 2015-2016 |
| 15. Bamberg im Ersten Weltkrieg (in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv, Bamberg) | SS 2015 |
| 16. Von Kriegspropaganda zur Traumaverarbeitung: Die Medien im Ersten Weltkrieg | WS 2014-2015 |
| 17. Mediale Repräsentationen des Kalten Krieges in deutschen Fernsehkrimiserien, Tatort und Polizeiruf 110: 1971-1989 | SS 2014 |

Exkursion

1. Theaterbesuch im Theater Hof: Georg Tabori: Mein Kampf, Hof, 25 Juni 2017
2. Religion und Nation in Ungarn im Mittelalter und in der Neuzeit, Budapest, 24-31 Juli 2016

Ludwig-Maximilians-Universität, München Doktorandenworkshop

1. Job Search in the English-speaking Academic World, 13. April, 2014.
2. Wenn ich das alles am Anfang gewusst hätte! Methodenseminar für Doktoranden (in Kooperation mit Dr. Berenika Szymanski-Duell), 25. November 2013.

Quellenkundliche Übung

1. Gesellschaftsbilder im Film im Kalten Krieg: die zwei Seiten des Eisernen Vorhangs” (in Zusammenarbeit mit Charlotte A. Lerg) WS 2012-2013
2. Geschichte Interdisziplinär WS 2012-2013

Boston University, Boston USA (Vertretung für Prof. Jonathan Zatlin)

Vorlesung

1. The History of Europe, 1900-present WS 2008-2009
2. The History of Germany in the Twentieth Century SS 2009

Seminar

1. The History of Socialism in Europe WS 2008-2009
2. The History of the European Union SS 2009

Bremen International Graduate School of Social Sciences, Bremen

1. Workshop: Job Search in the English-speaking Academic World,” Oktober, 2014

Harvard University, Cambridge USA

Head Teaching Fellow

1. Western Societies, Politics and Cultures, 1650 to Present SS 2007

Tutor

1. History Sophomore Tutorial WS 2006-2007

Teaching Fellow

1. Nations, Empires, States: History of Central Europe in the Nineteenth Century WS 2006- 2007
2. Germany 1871-1990: From Unification to Reunification SS 2006
3. Nation Formation in Eastern Europe, (1795-1921) WS 2004-2005
4. World War and Society in the 20th Century: World War II WS 2004-2005

SPRACHKENNTNISSE

Ungarisch – Muttersprache

Englisch – Verhandlungssicher

Deutsch – Verhandlungssicher

Spanisch – Gute Kenntnisse

Französisch – Gute Kenntnisse

Russisch – A 1